﴿ العدد الخامس والخمسون ﴾ القاهرة فى ٢٥ أيار سنة ٥٧٠٧ — ١٦ مايو سنة ١٩٤٧ ﴿ السنة الثالثة ﴾

3me Année

No 55

الكليم

الاشتراكات
٥٠ قرشا عن سنة
الادارة
١٥ شارع طورسينا
الظاهر — مصر

صاحب الامتياز
جمعية الشبان
الاسرائيليين القرائين
رئيس التحرير
يوسف كمال

(AL-KALIM Revue Israelite Caraime)
15, Rue Torsina — Le Caire - Egypte

سيادة الحاخام الأكبر طوبيا سمحاه ليفى بابوفيتش يؤدى فريضة الصلاة أمام الهيكل بكنيس سمحاه
(ننشر صورته بمناسبة صدور مؤلفه الجديد) « رأس الزاوية »

حول مشروع القاعة الاجتماعية للطائفة

أرسل لنا الأستاذ أمين باروخ الجميل صورة من الخطاب الذى بعث به الى المجلس الملى الموقر متضمنا اقتراح مشروع اقامة قاعة اجتماعية للطائفة ، ولما كان هذا المشروع من أجل المشروعات التى تفيد الطائفة أدبيا واجتماعيا وماديا . بل نحن فى مسيس الحاجة اليه لرقى الطائفة ونهضتها . ها نحن ننشر هذا الخطاب القيم لما يتضمنه من معالجة للموضوع من شتى نواحيه ، ويسرنا أن نعلم أن المجلس الملى الموقر قد اهتم بهذا المشروع وأحاله على حضرة الأستاذ جاك منجوبى لبحثه من الناحية المالية وتقديم مذكرة بطريقة طرح الأسهم وتغطيتها - وفى رأيى أن أمر تدبير المال اللازم لهذا المشروع يأتى فى المرتبة الثانية أما المرتبة الأولى وهى الأهم هى العثور على الأرض المناسبة ليشيد عليها البناء وهذا ما يوجب على المجلس الملى بذل مجهود كبير للعثور على الأرض المناسبة ورغبة منا فى تشجيع هذا المشروع الجليل نفتح صدرنا لنشر ما قد يصلنا من اقتراحات من شأنها التعجيل فى التنفيذ، ومهما يكن من شىء فان أهم عناصر النجاح هو الارادة القوية ومتى وجدت الارادة وجد النجاح .

المحرر

حضرات المحترمين رئيس وأعضاء المجلس الملى الموقر
لطائفة الاسرائليين القرائين

أهديكم تحيات طيبة تليق بمقامكم الكريم . وبعد فلا يخفى على حضراتكم أن مشروع اقامة قاعة اجتماعية للطائفة هو من أجل المشروعات شأنا وأعظم الأعمال قائدة ففضلا عن اقامة بعض شعائرنا الدينية بهذه القاعة كحفلات الزواج والختان فانها ستكون معهداً للدروس الدينية التى يلقيها رجال الدين ، ودار ندوة لادبائنا ومفكرينا لالقاء محاضراتهم بها ، ودار تمثيل للحفلات التمثيلية التى تقوم بها الجمعيات الطائفية للحض على الفضيلة والنهى عن الرزيلة ومركزاً اجتماعيا لحفلات السمر والموسيقى التى تقيمها فرق الجمعيات المختلفة للترفية عن أفراد الطائفة والتعارف فيما بينهم ، وجامعة للثقافة العامة تدرس فيها العلوم والفنون المختلفة لمن يتقدم بطلبها بل ستكون شمساً مضيئة تشع نور العلم والمعرفة بين أفراد الطائفة جميعاً خصوصا اذا ما درست خير الطرق للانتفاع بها وأحسنت ارادتها .

على انى لا أقصد بهذا الخطاب تعداد فوائد هذه القاعة وبيان منافعها فحضراتكم على تمام العلم بها كما لا أقصد البحث فى صلاحية أوجه النشاط المذكورة للرقى العام فهذا بحث مفروغ منه برأى قاطع من رجال الاجتماع العالميين من أن المراكز الاجتماعية ذات الصبغة الثقافية هو السبيل الأكمل لنهوض الجماعات ورقيها من كافة الوجوه مما جعل صدور رجال طائفتنا تجيش بأمنية انشاء القاعة المشار اليها الأمر الذى هز أريحية أستاذنا الكبير صاحب العزة مراد بك فرج بوقف مبلغ سخى من المال كنواة للقيام بهذا المشروع أملا فى أن يحذو الأغنياء حذوه فتتجمع المبالغ الكافية له وللاسف قد مضى وقت غير قصير على ذلك دون أن يتقدم هذا المشروع خطوة واحدة فى سبيل التنفيذ . أقول لا أقصد هذا ولا ذاك وانما أقصد بكتابى هذا بسط فكرة خطرت لى وأعتقد أنه باخراجها الى حيز التنفيذ يستطيع المجلس تحقيق هذه الأمنية والتعجيل باقامة هذا المشروع الحيوى خصوصا واننا على أبواب نهضة علمية ثقافية اجتماعية عظمى وان مختلف الظروف مواتية لنجاح هذه الفكرة ومن الخسارة أن ندع هذه الفرصة تفلت من أيدينا فتجعل الطائفة فى مؤخرة ركب موكب الحضارة

وتتلخص الفكرة فى اصدار قرض طائفى بدون فائدة يستهلك على أقساط سنوية تحددها المبالغ المتوفرة من ايرادات القاعة مع وجوب قيام دار الشرع بالاشراف على هذا المشروع من أوله حتى النهاية نظراً لأن هذه القاعة ستؤول اليه فى آخر الأمر وتصبح من ممتلكاته وذلك بتعيين لجنتين الأولى تقوم بجميع الأعمال الخاصة بانشاء القاعة والثانية بالأعمال الخاصة بادارتها بعد تسلمها من اللجنة الأولى وهاكم بعض تفاصيل هذا المشروع تسهيلا لاستيعابه

أولا : يقوم المجلس الملى بتشكيل اللجنة الأولى بعضوية بعض أعضائه وبعض مهندسى الطائفة ومن ترى ضمهم اليهم من رجال الطائفة أو غيرهم وتكون مهمة هذه اللجنة عمل تصميم عن قاعة تتناسب مع حالة الطائفة وذلك بعد زيارة قاعات القاهرة المختلفة والاستئناس باراء مديريها فى أوجه الكمال أو النقص فيها ليمكن الاسترشاد باراتهم عند عمل التصميم المطلوب

ثانيا : يقدم التصميم الى المجلس لفحصه وادخال ما يرى ادخاله عليه من التعديلات ثم يعرض على بعض شركات المقاولة لعمل المقايسة الخاصة بتكاليف اقامة القاعة وزخرفتها وتجهيزها بالاثاث اللازم الخ

ثالثاً : يعرض المجلس التصميم والمقايسة على أبناء الطائفة فى حفل شامل يستحثهم فيه على التبرع للمشروع ثم تمر لجنة خاصة من أعضاء المجلس على من تخلف من أفراد الطائفة عن حضور هذا الحفل خصوصاً المعروف عنهم باقتدارهم على التبرع وذلك لحثهم على التبرع أسوة باخوانهم

رابعاً . تضم هذه المبالغ الى ما سبق التبرع به لهذا المشروع ثم يخصم المجموع من أجمالى المقايسة فيكون المبلغ الباقى هو المطلوب اصدار قرض عنه ثم يقوم المجلس باصدار عدد من السندات يوازى عدد الجنيهات المطلوب عمل قرض عنها على أن ترقم السندات برقم مسلسل ويخصص خانة بكل منها لقيد اسم المقرض وأن يبين به الغرض من القرض وأبواب وطريقة تسديده (كما هو مبين بعد) وأن ينص به أنه قرض لا يدفع له فائدة حتى نهاية تسديده ويجب أن يعمل لكل كعب سند يحمل نفس رقمه وخانة لقيد اسم المقرض والاحتفاظ بهذه الكعوب بدار الشرع بعد ملء خاناتها (فى وعاء خاص للسحب منه كما هو مبين بعد) مع قيدها بسجل خاص لسهولة معرفة أصحاب السندات واخطارهم عند استحقاق تسديدها لاستلام قيمها

خامساً : يقيم المجلس حفلا ثانيا لجمع أفراد الطائفة من ذكور وأناث يبين فيه مزايا المشروع وموضوع القرض ويعرض التصميم وما صار التبرع به وبيان مبلغ القرض المطروح للاكتتاب فيه وحثهم على تغطيته فاذا لم تتم التغطية تمر اللجنة الخاصة على من تخلف عن الحضور وحثهم على الاكتتاب أو اقناع من لم يكتتب فاذا لم يغط القرض بأكمله وأظنه لن يحصل قام دار الشرع بصفته المعنوية بالاكتتاب فى المبلغ الباقى خصما على بند المشروعات الخيرية بميزانية الطائفة وتسرى عليه نفس أحكام تسديد القرض شأنه فى ذلك شأن الأفراد المقرضين

سادساً : تتكون الايرادات مما يأتى :

ا ـ ايجار القاعة لحفلات الزواج وماشاكلها

ب ـ ايجار غرف الدور الأرضى للقاعة اذا ما تقرر اقامتها من طابقتين وذلك لجمعيات الطائفة الحاضرة وما ينشأ منها مستقبلا أو عن المؤسسات الطائفية

ج ـ نسبة معينة من ايرادات الحفلات التمثيلية أو الموسيقية أو السمرية وغيرها التى ينبغى على لجنة ادارة القاعة التفكير فى اقامتها مرة كل شهر على الأقل كوسيلة للتعارف والنهوض الخ وتخصيص النسبة الباقية من الايراد للنفقات والجمعيات التى تتولى القيام بهذه الحفلات

د ـ التبرعات التى تجمع فى عرض الأشرطة السينمائية الثقافية من صحية وعلمية وتعليمية وزراعية والتى يمكن الحصول عليها مجانا من الجامعة الشعبية والوزارات المختلفة وذلك لعرض كل منها فى حفلة عقب صلاة مساء كل سبت خصوصا اذا ما أمكن اقامة هذه القاعة بجوار كنيس الدرعى بالعباسية وبذلك نكون قد حققنا ثلاثة أغراض منشودة فى وقت واحد .

(١) الاقبال على الصلاة بالكنيس (٢) نشر الثقافة (٣) جمع بعض التبرعات

هـ ـ أبواب التبرع الأخرى منظورة وغير منظوره

سابعاً : تعد لجنة ادارة القاعة فى نهاية كل عام تقريراً بالخدمات التى أديت للطائفة عن طريق القاعة مع بيان تفصيلى بارادتها ومصروفاتها والرصيد المتوفر . ثم تدعو أفراد الطائفة وخاصة أصحاب القرض الى حفل بالقاعة لتلاوة التقرير عليهم ثم اجراء عملية سحب الاستهلاك علنا من وعاء الكعوب السابق ذكره بواقع سحب كعب واحد من كل جنيه متوفر مع عمل محضر بأرقام الكعوب المسحوبة وأسماء صاحبيها واخطار أصحاب السندات المستهلكة بعد ذلك لاستلام قيمتها بعد

البقية على صفحة (٨)

تحليل النفس

مقدمه : كان « أرسطو » أول من فصل علم النفس عن بقية العلوم إذ لم تكن العلوم فى أول نشأتها مقسمة ، وإنما كانت المعرفة الانسانية شيئا واحداً ، فهو بحق مؤسس هذا العلم ، وأول من وضع حجراً فى بنيانه ، وتعتبر رسالته « فى الروح » أول كتاب فى هذا الباب

ورغم أن الموضوع قديم يرجع الى عهد اليونان ، الا أن اسمه باللغة الافرنجية (Psychology السيكولوجى) حديث العهد ، وأول من أطلق عليه هذه التسمية « جوكلينيس » الذى نشر كتابه سنة ١٨٥٠ تحت عنوان « سيكولوجيا » والكلمة مؤلفة من مقطعين Psyche (أى روح أو نفس) و Logos (اى كلمة حديث أو علم) أى علم النفس ولذلك فان هذه التسمية كانت تتناسب ومادة الموضوع ، فاحتفظ بها من ذلك الحين فى اللغات الغربية . ثم نقلت الى العربية بعد ترجمة مقطعيها وتعريبهما .

وكان ارسطو اذن أول من جمع المعلومات القديمة الخاصة بالروح ، ونظمها ورتبها وبوبها فصولا ، ومعنى كلمة الروح عند الاغريق أوسع منه اليوم فى جميع اللغات ، إذ كانوا ينظرون الى النفس والروح والعقل كانها شىء واحد وبقى العقل والروح لا ينفصلان فى نظر الباحثين حتى كانت العصور الوسطى فانفصلت دراسة العقل عن دراسة الروح واختص بالاولى علماء النفس ، واختص بالثانية علماء الدين ولبثت العلاقة بين العقل والجسم امرا غامضاً ، ولغزاً غير مفهوم حتى أواخر العصور الوسطى حين ظهر « ديكارت » وهو المؤسس الثانى لعلم النفس بعد ارسطو فحدد العلاقة بين المادة والروح ، وقال ان أهم ما يميز المادة أنها تشغل حيزا من الفراغ ، وأهم ما يميز العقل هو الشعور ، ومن ذلك الحين أصبحت دراسة علم النفس هى دراسة الشعور

ولبثت الكثرة الغالبية من علماء النفس ترى هذا الرأى حتى جاء « فرويد » فنبه الأذهان الى أهمية دراسة ما وراء الشعور « أو اللاشعور » وقال بأن أعمال الانسان جميعاً تصدر من بواعث لاشعورية فى العقل الباطن ، ولذا فالأحلام والخواطر وما اليها لها أهمية كبرى فى الكشف عن مكنونات النفس

ففرويد هو أول من عنى عناية كبيرة بدراسة اللاشعور وقد سمى طريقته فى البحث « التحليل النفسى » ثم تبعه كثير غيره من الباحثين ، ومن أشهرهم « آدلر » و « يونج »

والبحث فى علم النفس شائك وعسير لاسباب عدة ، منها أنه يقوم على دراسة الغريزة الجنسية وأثرها فى السلوك ، والكلام عن الغريزة دقيق خطر نظراً لقوة التقاليد ، ولما يحوطها من الغموض واشمئزاز الجمهور من التحدث فيها بصراحة ، ومنها أن الموضوع يبحث فى اللاشعور وهو شىء كثيراً ما يخفى علينا ولا نكاد ندرك وجوده ، ومنها ان هذا الفرع من العلم حديث فلا يوجد فى اللغة العربية خاصة من المصطلحات العامة تسهل التعبير عنه

وبرغم هذه العقبات سنحاول جهد الطاقة فى عرض أهم نظريات علم النفس عرضا مبسطا فى مقالات متتابعة يفيد منه كل قارىء وقارئة

ى . ك

عنوان المتانة والذوق الحسن

موبليات القدسى

١٠ شارع ابن ادريس

فضيات نجيب وثابت يعقوب

أحسن ما يقدم من الهدايا فى جميع المناسبات

تجدوها بمحلات شيكوريل وعمر أفندى وصيدناوى

وجميع الكبرى بمصر والاسكندرية

لا تقل لا ولد لى فكلنا اولادك

إذا جلت ببصرك فى هذا الكون لوجدت أن هناك أشياء كثيرة تقف أمامها فى عجب مما ترى ويدور بخلدك كثير من الاراء ولكن من يسمع ومن ينفذ

سمعت عن سيدة فى المعادى فتحت دارها للضعفاء من تلاميذ المدارس لتباشر بنفسها تغذيتهم ومعالجتهم فيمكثون عندها مدة خمسة عشر يوما وفى نهايتها تستبدلهم بغيرهم وهكذا وتبقى بعد الكشف عليهم من لم يتم شفاؤه وبهذا تقضى هذه السيدة على الضعف العام فى التلاميذ فيصبحون اقوياء ينتفع منهم المجتمع بعد أن كانوا ضعفاء عالة عليه

وسمعت عن أخرى انشأت مستوصفا لمعالجة المرضى واعدت لذلك صيدلية تحوى مايلزم من الدواء ويقوم بالعلاج فيها أطباء أكفاء وغرضها من ذلك طرد المرض الذى هو آفة شديدة الوطأة على الفقراء فلا يلبث هؤلاء أن يكونوا أصحاء فيقوموا بتربية أولادهم والعناية بهم بعد أن كانوا عاجزين لمرضهم

وسمعت عن ثالث انشأ داراً لصرف بعض المواد الغذائية للفقراء أسبوعيا وعلمت أنه يرسل مندوبين من عنده الى منازل هؤلاء الفقراء حتى يتأكدوا من أنهم يطهون هذه الاغذية ويتناولونها وايضا لزيادة المقادير لمن يجدوا أن ما صرف له لايكفى وبذلك تقوى أجسامهم ويمكنهم أن يقوموا باعمالهم وكسب معاشهم

كل هذا سمعت عنه فى حى أخواننا الربانيين وقد علمت أن هؤلاء الذين يقومون بهذه الأعمال لا أولاد لهم فتعجبت من ذلك وزال عجبى عندما رد على أحدهم بانهم لا يشعرون بان لا أولاد لهم فهؤلاء كلهم أولادهم وهم سعيدون بهم فرحين بما يعملون لهم وقد يسرك أن تعلم أنهم بعملهم هذا قد أوجدوا ما يسليهم فى دنياهم وكثير منهم زالت عنه بعض العلل التى كان يشكو منها وتحسنت صحته بمباشرة هذه المساعدات المجدية

لقد كان هؤلاء الكرماء قبل عملهم هذا يائسين من الحياة فلديهم المال الوفير والطعام اللذيذ الشهى ولكنهم لايشعرون بلذة الحياة فاصبحوا يأكلون بشهية بعد أن كانوا يتركون المائدة كما كانت وينامون متأخرين بعد أن كانوا ينامون مبكرين ويستيقظون مبكرين بعد أن كانوا لايستيقظون إلا متأخرين فقد كانت حياتهم كلها على نمط واحد ملة وأصابتهم العلل وأصبحت الآن مسلية يفكرون فى أسعاد غيرهم فاسعدوا بذلك أنفسهم

أن البيوت تخفى كثير من المآسى فهنا بيت فيه أم مريضة وضعت حديثا ولا يمكنها أن ترضع طفلها ولا يمكن زوجها من أحضار مرضعة لتساعدها لضيق ذات يده وهناك بيت فيه طفل مريض تعالجه أمه بما تسمعه من جيرانها من الوصفات البلدية لعدم تمكنها من أحضار طبيب وان وجدت الطبيب فلا تجد ثمن الدواء وهذا ولد يلعب فى الشارع ولا يذهب الى المدرسة بسبب عدم تمكن والديه من القيام بتكاليف التعليم والملابس اللازمة وذاك آخر يخدم ليكسب ما يساعد به والديه فى القيام بواجبات تربيتهم فترك العلم وعمل ليخفف عنهم تكاليف معيشتهم فليبحث كل منكم عمن هم فى حاجة ويساعدهم ويعمل على تخفيف الحمل عنهم فيجد فى ذلك سعادة فيقضى حياته وله أمل أن يرى تأثير مساعدته ويترقب كل يوم نتيجة ما يقوم به فتظهر أمامه يوما عن يوم فيزول عنه الفكر ويصبح سعيداً إذ هناك ما يشغله فيلتهم طعامه بشهية ويقبل على النوم براحة ويحس أن هناك ما يجب أن يعمله فى غده فيصح جسمه وتقل متاعبه ويشعر بلذة الحياة وان هناك روح ترفرف حواليه وكأنه فى النعيم إذ يفرح بمقدمه كل من كان ويرى اهتمام الناس به كما هو مهتم بهم فتظهر على وجهه ابتسامة لاتزول

وعلى هذا فليست الذكرى بالاولاد وانما الذكرى بالعمل الحسن فتشجعوا واعملوا ؟

موسى مراد

أخبار متنوعة

عيد الجلوس الملكى

أقيمت الزينات والثريات الكهربائية فى شتى مدن الوادى لمناسبة عيد الجلوس الملكى السعيد فكان ذلك مظهراً رائعاً جامعاً لما تكنه البلاد من حب وولاء لجلالة الفاروق المحبوب. والكليم تنتهز هذه الفرصة المباركة لترفع الى مقام جلالة الملك المعظم اسمى التهنئات وأطيب التمنيات

رأس الزاوية

أهدى الينا حضرة سيادة الحاخام الأكبر طوبيا سمحاه ليفى بابوقتش مؤلفه الجديد « روش بناه » أى رأس الزاوية

ويشمل الكتاب على ثلاث مقالات ، المقالة الأولى عن أمامنا الجليل عنان الناس ، والمقالة الثانية عن أستاذنا بنيامين النهاوندى ، وأما المقالة الثالثة فهى عن أستاذنا دانيئيل القوميصى ، وهؤلاء هم واضعو الاحجار الأساسية فى بناء مذهب القرائين

ويقع الكتاب فى ١٨٦ صفحة باللغة العبرية وترجمتها باللغة العربية ، واشترك فى التعريب الأستاذ موسى فرج السرجانى

وقد أهدى سيادة الحاخام الأكبر مقالته الأولى « عنان الناسى » للاستاذ عباس يافت مسعوده ، الذى قدم الكتاب بكلمة يشكر فيها سيادة الحاخام هذا الاهداء وينوه بسعة اطلاع سيادته فى تاريخ القرائين ودقة البحث ويطمع فى المزيد من هذه الأبحاث القيمة المفيدة فى تاريخ أجدادنا الأماجد

ولقد تصفحنا الكتاب فوجدنا فيه لذة ومتعة وبحث واطلاع كل ذلك فى أسلوب سلس رصين

ونحن نضم صوتنا إلى صوت الأستاذ عباس ونطلب المزيد من تاريخ القرائين وعلمائهم القدماء والمحدثين بشىء من الاسهاب والتفصيل

لجنة المصالحات

عقدت لجنة المصالحات جلسة علنية يوم الأحد ٤ مايو سنة ١٩٤٧ نظرت خلالها فى طلبات عدة قدمت اليها وعلى الأخص لفسخ خطوبات ، واللجنة تعمل ما فى وسعها للتوفيق بين الطرفين ، ولم يفسخ سوى عقد خطبة واحدة

جمعية الزواج

اجتمعت الجمعية العمومية العادية لجمعية المساعدة على الزواج بمركزها مساء يوم ٣ الجارى شرفها سيادة الحاخام الأكبر وجمهور كبير من أبناء الطائفة ونظرت فى الأعمال العادية المدرجة

مولود سعيد

رزق الأستاذ جاك منجوبى عضو المجلس الملى بمولود ذكر أسماه « نبيه » ، وقد احتفل بختانه يوم ٩ مايو سنة ١٩٤٧ فى حفل بهيج جمع كثير من الأقارب والأصدقاء ، أقر الله به أعين والديه

جمعية حب التوراة

ستنعقد الجمعية العمومية العادية للعام السابع لجمعية شبان حب التوراة فى يوم الأحد ١٨ مايو ١٩٤٧ فى تمام الساعة السابعة والنصف مساء بمركزها ٧ شارع أبوخوده بالعباسية

وتتشرف جمعية شبان حب التوراة بدعوة حضرات أعضاء الشرف للجمعية وأيضا أعضائها العاملين والمنتسبين للحضور يوم انعقاد الجمعية العمومية لها . وكل من يرغب فى ترشيح نفسه لمجلس الادارة يبادر بارسال خطاب باسم رئيس الجمعية قبل انعقاد الجمعية العمومية بعشرة أيام ويشترط بأن لا يقل سنه عن ٢١ عام .

أخبار رسمية

حسب المقيد بسجلات دار الشرع (المدة من ١٦ أبريل الى أول مايو سنة ١٩٤٧)

مواليد

فيتا عبده فرج ليشع

ابراهيم وجان ايلى ابراهيم راصون

ابراهيم يوسف فرج الأفرنجى

جراسيا سعد يوسف التفاحى

موسى ليتو فرج السرجانى

دانيال بنيامين دانيال موسى

جاك عبده يعقوب عبد الله الشماس

مرزوق واريت ابراهيم فرج نونا

ناديه باروخ شبتاى عبد الله ـ أول ابريل قيد متأخر

خطوبات

يوسف ليتو حييم . ايلين زكى عبد الله

زواج

لا يوجد

وفيات

أنا سليم جركس ٥٥ سنة

بنـــــــك مصر

شركة مساهمة مصرية س . ت . ٢ القاهرة

مركزه الرئيسى ١٥١ شارع محمد بك فريد بالقاهـــرة

يؤدى جميع أعمال البنوك

فرع الاسكندرية ١٩ شارع طلعت حرب باشا

للبنك فروع ومكاتب ومندوبيات بأهم مدن القطر المصرى

وله مراسلون فى جميع أنحاء العالم

قسم صنـــدوق التوفير ــ يشجع على الاقتصـاد والادخار

قسم تأجير الخزن الحـــديدية ــ الايجار بشروط سهلة

مؤسس الصناعات الكبرى وشركات « مصر »

من المسئول ...؟

سؤال طاف برأسى أكثر من مرة وأبعدته عن فكرى مرات . وانى لم أفكر فيه عبثا ولم أبعده عن فكرى خوفا.، وفى كل مرة أراجع نفسى وأؤجل التفكير .. وطال التأجيل وازداد التفكير وسؤالى كما هو لم أجد له عند نفسى جوابا ...

من المسئول ...؟

لو فحصت معى قائمة المشاريع الطائفية التى يقوم بها مجلسنا الملى الموقر ثم قارنت بها قائمة المشاريع التى تقوم بها بعض جمعياتنا لخرجت بنتيجة تخجل من أن تذكرها بل أن أقل ما يلفظ به لسانك هو ذلك السؤال الأبدى « من المسئول »

ولو جمعت معى المبالغ التى تبرع بها بعض الكرماء للمشاريع الخيرية لوجدت أنها ثروة لا نستفيد منها اذ أنها محفوظة فى البنك حتى تخرج منه باذن ربك .. فهناك مشروع « بناء كنيس مصر الجديدة » وهناك مشروع « بناء مدرسة الروضة بالعباسية » وهناك وهناك ومع ذلك فان السير فى التنفيذ فى كل منها أبطأ من سير السلحفاة فهل هناك أسباب تبرر هذا التأخير فى التنفيذ أم أنه ليس هناك داع للعجلة ..؟ وإذا لم توافقنى على ما أقول فاخبرنى بربك عن هذا التأخير فى التنفيذ « من المسئول »

ولو استمعت معى إلى شكايات الأهالى بخصوص فطير العيد فى جميع السنوات لاتضح لك أن الاسباب واحدة فى كل السنين فمن عدم صلاحية الفرن الى قلة المراقبين أثناء عملية الطحن والنخيل إلى غير ذلك من الأسباب التى نعرفها ولا نهتم بازالتها فهل أكون مخطئاً إذا كررت قولى « من المسئول »

ولو سألت سائل عن مكان دار الشرع عندنا لأدرت وجهك خجلا ثم حولت الموضوع لناحية أخرى حتى لا يسألك أن تذهب به لزيارتها ...

ولو كان السائل رجلا دينيا وسألك عن عدد الحاخامين الموجودين عندنا وقلت له يكفينا سيادة الحاخام فنحن أقلية لنظر اليك مرتابا مما تقول ظانا أنك لا تمت الى الدين بصلة أو معتقداً أنك تهذى لا تعرف ما تقول ...

وإذا كنت صريحاً معه وقلت له أننا لا زلنا نحاول اصلاح أحوالنا لدق كفا على كف وهو يقول «من المسئول»

وأظنك ياعزيزى القارىء بعد كل ما تقول إذا سألتك عما يشغل فكرى وأحلت عليك عنوان مقالى ... أحسبك بعد كل هذا تحاول أن تتخلص من الاجابة فتقول أن لكل منا مزاجا يخالف مزاج الآخر وأن لكل منا رأيا يخالف رأى الآخر وأن الجرأة تنقصنا والاخاء لا يشملنا... كأنك بذلك قد أرضيت ضميرك وضميرى - أو كأنك تتجاهل أنك باجابتك قد كتبت حروف سؤالى بالثلث وأزددت من علامات الاستفهام أمامه ... أو كأنك تتناسى أن سؤالى سيبقى أبد الدهر دون جواب حتى يصلح الله ما بأنفسنا ويزيل البغضاء عن قلوبنا وما ذلك على ربك ببعيد ؟ فؤاد دباح

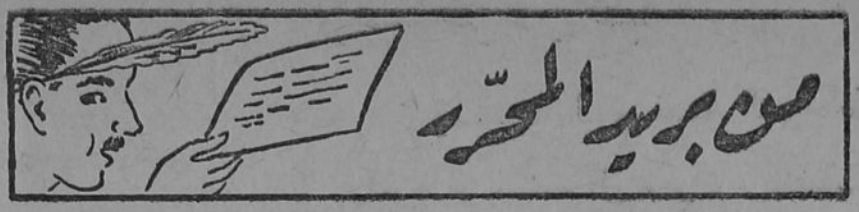
بقية مقال القاعة الاجتماعية ص (٢)

تسليم السندات والتوقيع منهم باستلام المبلغ ثم اعدام السندات والكعوب أو ختمها بختم يدل على الغاءها بسبب استهلاكها

ثامناً : تعاد هذه الحفلة فى نهاية كل عام إلى أن ينتهى تسديد القرض بأكمله - هذا هو ملخص الاجراءات الخاصة بتنفيذ هذه الفكرة وبالطبع كلما كان متوفر الايراد أكبر كلما قلت مدة استهلاك القرض بأكمله وأملى كبير جداً فى أن أفراد الطائفة ذكوراً وأناثا لن يضنوا بتشجيع هـــذا المشروع والاكتتاب فيه سواء بالتبرع أو الاقراض أو بهما معا خصوصاً وان الأموال متوفرة فى الوقت الحاضر ومن السهل بذلها عن أى وقت آخر لانخفاض قيمتها الشرائية

هذه هى فكرتى أرجو مناقشتها حتى اذا ما تبينتم امكان تحقيقها سواء بتطبيقها برمتها أو اجراء تعديل فيها أسرعتم بالعجل قبل فوات الفرصة فنكون بذلك قد قمنا بمشروع حيوى يفيد الجيل الحاضر والأجيال المقبلة وفقكم الله الى الصالح العام وتفضلوا حضراتكم بقبول فائق احتراماتى ؟

أمين باروخ الجميل



المحرر :

نشكر لدار الشرع اهتمامها بأبناء الطائفة الغير مقيمين فى القاهرة ونشكر لها فكرة عمل ملف خاص بهم كما يسر ادارة الكليم أن توافى دار الشرع بكشف بأبناء الطائفة المقيمين فى الخارج

أما عن نشر المقالات الغير ممهورة بامضاء صريح فالمجلة لا تزال على عهدها وهو نشر كل مقال يرد لها ما دام ممهورا بامضاء صريح ، الا ان للكاتب ان يطلب عدم نشر اسمه ، أو الرمز له برمز خاص وهذا ما اتبعناه فى المقال المذكور

وأما عن التقويمين فقد بادرنا بارسالهما لأصحابهما مع الشكر ؟

حضرة المحترم الاستاذ رئيس تحرير مجلة « الكليم » الغراء

تحية وسلاما - وبعد بينما كنت أقلب صفحات مجلة « الكليم » الغراء للعدد ٥٣ الاخير اذ لفت نظرى باب - من بريد المحرر - وقرأت خطابا لحضرة (ك) ز . ك . ى . يعقب فيه على خطاب أرسله حضرة موريس أفندى حبيب لعدم وصول التقويم السنوى الاخير اليه

ولقد سرنى اطلاعى على هذا الخطاب وعرفت فى كاتبه الرجولة والاتزان فهو رجل معقول

فمن أين لدار الشرع ان تعرف مقر أبناء الطائفة الغير مقيمين بالقاهرة وهم موظفون تحت رحمة النقل من هنا وهناك وليس لدينا سجل خاص بعناوين اولئك الموظفين وغيرهم القاطنين بعيداً عن القاهرة ونحن الآن أحسن بكثير عن ذى قبل اذ يعمل دار الشرع جهده لمعرفة عناوين اكبر عدد من القاطنين خارج القاهرة فيرسل لهم فرداً فرداً التقويم السنوى وهى عادة متبعة وكم من عشرات التقاويم أرسلت لأفراد أبناء الطائفة بالمجان

وبالبحث أيضا اتضح لنا ان اسم حضرة الفاضل موريس أفندى حبيب مدرج ضمن كشف الذين أرسل لهم حلا التقويم الأخير والذى قبله

أما عن حضرة الكاتب الأديب (ك) ز . ك . ى بمغاغه فانى لا أعرفه وكان عهدنا بمجلة « الكليم » الغراء الا تكتب مقالا أو كلمة الا اذا كان ممهوراً بإمضاء صريحه

وانى اكرر هنا على صفحات هذه المجلة انه من واجب أفراد الطائفة جميعا الذين يعيشون خارج القاهرة ان يعطوا اسماءهم وعناوينهم كتابة ومخطاب خاص لدار الشرع كلما انتقلوا أو رحلوا من بلد لآخر حتى نكون على اتصال دائم بهم ولا يمكن خلاف هذا ان تقوم دار الشرع بالبحث وراءهم أين هم

وهل لنا أن نطلب مبدئيا من ادارة مجلة « الكليم » أن ترسل لدار الشرع كشفا بأبناء الطائفة المقيمين خارج القاهرة ونحن بدورنا نقوم بعمل ملف خاص يطلق عليه (ملف أبناء الطائفة الغير مقيمين بالقاهرة) يدرج فيه كل الاسماء للعمل على راحتهم .

وعلى كل حال فربما يكون السبب الوحيد فى عدم وصول نسخة التقويم الأخير لحضرة موريس أفندى حبيب هى ادارة البريد وكم شكونا منها

وانى أرفق مع هذا تقويمين لسنة ٥٧٠٧ عبرية لمجلة « الكليم » لترسلهما بمعرفتها الى كل من موريس أفندى حبيب والى حضرة (ك) ز . ك . ى .

وبذا يمكننا أن نقول اننا قد أدينا الواجب والسلام ؟

عن دار الشرع

زكى منشه

كشف دقيق للنظر - أجود الخامات الأمريكية لأحدث النظارات — تجدونها عند

لازار يافت

نظاراتى بشارع فؤاد الأول بمحلات دلمار

متفرقات

عن الحب

كان الكون يسير نحو الحب الطاهر، فهكذا أراد الله لآدم وحواء منذ بدء الخليقة . ولكنهما تعجلا وذاقا طعم التفاحة فكانت البشرية .

الحب قوة كامنة يستطيع الانسان أن يحول بها عجلة البشرية ليسير بها فى طريق جديد

وراء كل زعيم امرأة تدفعه الى المجد سواء بحبها أو باحتقارها .

اذا فقد الانسان الحب فقد كل شىء .

يستطيع الخبير أن يفرق بين الحب الطبيعى والحب الصناعى تماما كما يفرق بين وردة طبيعية وأخرى صناعية بالنظر أو باللمس

الحب ثلاث درجات حب الله لمخلوقاته . حب الأم لأولادها . حب آدم لحواد

سر السعادة الدائمة فى الحياة أن يكون الشخص على علاقات طيبة مع نفسه

الحب قوة الخير والبغض قوة الشر

وأحب بعضكم بعضا

وأحب أخيك كما تحب نفسك

أحب عدوك كأنه صديقك

ما أنت به الديانات الثلاث مراد موسى

مناظر مؤلمة

منظر المصلى بالبنطلون الشورت والقميص الأسبور .

« المصلى خارج الكنيس قبل خروج السفاريم .

« الذى يمسك تارا يوم السبت .

« لاعبى القمار وخاصة يوم السبت .

« الأموال التى جمعت بخصوص المشروعات الخيرية .

وسجنت فى بنك مصر : أفرج الله عنها .

ى . ز . م .

وعد الحر دين عليه

(قضيتنا اليوم قضية الشوحاطيم والموهاليم لنستمع الى شكواهم ولننصفهم)

لهذا المثل مزية كبرى لمن يتعقله ويفهم معناه . يجب على من يوعد وعداً أن يفيه مهما حمل من مشاقه الوعرة .

لقد شرع المجلس الملى فى تعليم بعض أفراد الطائفة منهم الشوحاطيم والموهاليم والبحث عن الحزانين . فوفق كثير منهم فى هذه المهن وصادفتهم الصعاب ولكنهم ذللوها باذن الله تعالى بمثابرتهم وجهودهم وقد أدوا الامتحانات فنجح أكثرهم فيها بتفوق عظيم وأوعدوا أن تعطى لهم الشهادات اللائقة بهم فواسفاه أنها لم تسلم اليهم للان واستمروا فى علمهم وعملهم مثابرين مجدين متعشمين بالله خيراً غير ملتفتين إلى أجر يتناولونه منتظرين ثوابهم منه تعالى ولكن سرعان ما هدمت أعمالهم فضاع أملهم بعدم تشجيعهم « لعزازيل همد بارا » أعنى « هباءاً منثورا » فأين هذا الوعد من المجلس الملى وكثيراً ما سمعنا بالكنائس أننا فى حاجة إلى حاخاميم وموهاليم وحزانين وشوحاطيم . وقد ذكر فى التوراة « احفظ ما يخرج من فمك » وقد قيل أيضاً « اذا نذرت فلا تؤخر فسوف يطلبه الرب منك سريعا ويحاسبك على ما قد خرج من فمك » وصدق من قال « المؤمن وعد ووفى » وأود أن ينطبق المثل السائر أواخر الشىء خير من بدايته » فلماذا نبدأ بعمل ما ولم نتمه على الوجه الأكمل ونحن بخلاف الشعوب الأخرى للتأخر دائما وليس للتقدم فقراء فى كل جهة .

لذلك نرجو من المجلس الملى أن يحرص شديد الحرص على تشجيع وتنفيذ الوعود التى وعدها لهؤلاء المتعلمين بدلا من تثبيط هممهم وعزائمهم لئلا تضعف أمنيتهم وأمنية غيرهم فمن ذا الذى يقدم نفسه بعد ذلك فى هذه المهن ويرى تلك الوعود المماطلة التى لا صحة لها ونحن أحوج فى هذا الوقت الى أمثالهم فقد قيل « العلم بالشىء ولا الجهل به » « وتعلم سنة الدين والشرع خير من عدمه »

وفقنا الله جميعاً إلى ما فيه اسعاد الطائفة وتقدمها

متعلمو الشحيطاه

بين العقل والقلب

شكا الى صاحبي وهو متزوج حديثا بأن الحياة فى منزله لا تحتمل رغم انه وزوجته قلما يختلفان على شيء فما يعجبها يروق له وما يعجبه يروق لها . وما يستطيبه من طعام تستطيبه هى وانهما متفاهمان على كل شيء

سألته وكيف لا تحتمل هذه الحياة والكل يتمناها . قال صديقى انزوجته على شيء من العلم ، وهو قد نال قسطا وافراً من العلم وانهما قد حكما العقل بينهما ، وان لايفعلان شيء دون روية أو تدبير ومع ذلك فهو يشعر ان الحياة جافة وانها خالية من كل عاطفة وأى حياة هذه الخالية من العطف .

وشكا الى صاحب آخر فقال ان حياته مع زوجته أصبحت لا تطاق .

كنت أعرف انهما متحابان . وان العاطفة بينهما قوية . سألته ماالسبب وأنتم على هذا القدر من الحب . قال لى انهما قلما يتفقان على شيء ويشعر بأنها تفعل ما لا تريده ارضاء له وأنه أيضاً يفعل ما لا تريد ارضاء لها وكلاهما يتجنب مضايقة الآخر بدافع الحب وهكذا اصبح كل منهما يفعل مالا يرغب فيه . وهو بهذا يشعر أن الحياة أصبحت لا تحتمل .

لقد حكم الأول العقل فشعر بالحاجة الى العاطفة وحكم الثانى العاطفة فشعر بأن حياته أصبحت أقرب الى الجنون .

والواقع أن الحياة يجب أن تكون مزيجا من القلب والعقل فالعقل لا يعرف العاطفة والقلب لا يعرف الحكمة والعاطفة وحدها لاتكفى ،الحكمة وحدها لا تكفى

مراد موسى القرمى

خير وسيلة
لرواج تجارتكم
وشهره ماركتكم

استشيروا
وكالة الاعلانات الاهلية
٨ شارع فؤاد الأول بالقاهرة

أفكارى المضطربة

أعوام مضت ولا أدرى كيف صرفتها ، تألمت فيها وتعذبت ، طربت فيها وفرحت . ولكن أين تلك الآلام والمسرات من نفسى الآن ؟ إن اللذة لاتدوم ولا تدخر لوقت البؤس والشقاء .

يسير بنا موكب الحياة ويدفعنا دفعا فى طرق ودروب لم نفكر مطلقا فى سلكها أوطرقها . انها حياة يعجز القلم والفكر عن تبيان حقيقة مدارها وحكمها . اللهم ابن فى العالم سلاما وفى القلوب وئاما ، وبين البشرية إخاءاً وتعاونا لكى يرنم الجميع باسمك القدوس ويمجدون عظمتك الخالدة .

الحياة شيء صعب الاحتمال ، لو أن هناك إنسانا يدرك حق أخيه الانسان لكانت الحياة نغمة موسيقية جميلة التوقيع حلوة النبرات . انما الحياة خليط من المكاره والمصاعب والمسرات. فالحياة رواية تمثيلية مؤثرة يختلط فيها الهزل بالجد والفرح بالحزن ، غشيتها الطبيعة بأسرارها فمثلها الأول الانسان يشاركه الحيوان والطيور وغيرها . أما المدير الفنى لتلك التمثيلية الضخمة والتحفة الرائعة فهو الله سبحانه وتعالى يشرف على مسرح الأرض تاركا الانسان ذلك الممثل الفاشل يفعل مايشاء ويتخطى البرنامج الذى رسمه عز وجل له وقيده به ألا وهو التوراة .

عجيب ذلك الانسان فى تصرفاته غريب فى أفكاره . لم هذا التطاحن الممقوت فى سبيل الاكتناز ؟ ولم هذا الصخب المفتعل فى سبيل الحق ؟ ولم هذا الزيف المصطنع الذى يظهر به الغنى ؟ أليخفى تحت ثيابه الأنيقة نفساً شرهة لاترحم فقيرا أو مسكينا . اللهم رحمتك من ذلك الانسان المتكبر الذى لو أرادت حكمتك لعلته درسا يذكره بعظمتك وقوتك وأبديتك والذى لو شئت سبحانك وتعالى لأنزلته من قمة كبريائه إلى حضيض الاحتقار ولسحقته بضربة من ضرباتك تزيل منه هيبته وترفع النقاب عن زيفه المصطنع وتكبره المنكر .

مراد حليم موسى

الأمل

كنا خمسة أصدقاء جلسنا نتسامر فى احدى الليالى فى منزل الأستاذ ايلى المحامى الشاب وأخذ كل منا يقص طرفا من أغرب ما صادفه فى حياته العملية وكان يجلس بيننا والده وهو طبيب له شهرته فى الأوساط الطبية إذ باشر مهنته حوالى الثلاثين سنة . . وكان يستمع الينا ساكتا حتى إذا ما حل الدور عليه فى الكلام وأردنا أن نتجاوزه أوقفنا باشارة من يده ثم اعتدل فى جلسته وأخرج علبة سجائره وانتقى منها واحدة أشعلها لنفسه ثم أخذ منها نفساً طويلا قبل أن يبدأ حديثه قائلا

« هذه قصة لا زلت أذكرها حتى اليوم وان ابتدأت وقائعهـــا منذ حوالى عشرين سنة . . ففى احدى الليالى كنت قد انتهيت من فحص آخر مريض فى عيادتى وأخذت أستعد للخروج وإذا بى اسمع دقا خفيفاً على باب غرفة المكتب الذى فتح وولج منه شاب يكاد يصل إلى الخامسة والعشرين من سنى حياته وإن كان القلق والألم الواضحين فى عينيه يبعثان على الظن أنه قد تجاوز الثلاثين

فقدمت له كرسيا وأنا أقول له هامسا

ـــ هل أستطيع أن أفعل شيئا من أجلك

ولعل المريض كان يغالب القلق الذى استحوز عليه والثورة العصبية العنيفة التى تملكته . . ولكنه لم يلبث أن استجمع قواه وراح يتحدث بصوت خافت وهو ينظر إلى الأرض

ـــ سيدى الطبيب . . لقد جئتك الآن لتصدقنى القول فانى قد استشرت الكثيرين قبلك ولم يبعث أحدهم إلى نفسى لا بالامل ولا باليأس بل تركونى كالأوراق الذابلة الملقاة فى قارعة الطريق . . وإنى لا أريد منك الا شيئاً واحداً وأرجو أن تكون صريحا معى فيه . . انى أريد الحقيقة سافرة فأنا لا أخاف الموت بل ان الشك يخالجنى ويزعجنى أكثر من المرض بل أكثر من الموت

فتقدمت اليه أفحصه بعد أن جلس على المقعد الطويل المعد لذلك ولما فحصته قلت له مشجعا

ـــ انى سأصدقك القول وهو أنك ستعيش وإن كان علاجك سيطول على شرط ألا تترك أية فرصة لهذه الثورة العنيفة لتتملكك فان المريض الهادىء أقدر على احتمال الآلام وأسرع من غيره شفاءاً

وبدت على وجة الشاب مسحة هادئة بددت كل ما كان يملأ عينيه من قلق وألم ثم شد على يدى قائلا

ـــ أشكرك فانى سأنصرف الآن مطمئنا فأنا أعرف أنك لا تخدعنى

ولما خلوت الى نفسى بعد انصرافه لم أعرف لم كذبت عليه فانى كاخصائى أعرف أن حياته على كف عفريت وان وفاته محتملة من دقيقة لأخرى ولكن هل ايمانى بالله هو الذى الهمنى لأن أقول له ما قلت

ومضت الأيام ونسيت ذلك الشاب حتى دعيت يوما لحفلة زواج أخت صديق لى وما كانت أشد دهشتى عندما اتضح لى أن مريضى السابق هو عريس الليلة وقد تقدم نحوى قائلا

ـــ ثق انى لولاك لما تقدمت للزواج . . فان ما بعثته فى نفسى من أمل أحيانى من جديد

وتضاربت الأفكار فى رأسى وساءلت نفسى هل أخطأت لأنى لم أصارحة وقتها بحقيقة مرضه ؟ . . وهل من المستحسن أن أخطر صديق بذلك قبل اتمام العقد حتى أنقذ أخته من ان تترمل سريعاً فى اية لحظة ؟ . . ولكنى تذكرت أنى كمؤمن أعرف أن الأعمار بيد الله وان سعيى ومهنتى يحتمان على الكتمان

وتزوج الشاب وأصبحت صديقه وطبيبه الخاص وأنتج ذرية صالحة وانتقل الى جوار ربه السنة الماضية وهو جاهل بسر الموضوع

وأخرج الدكتور سيمون سيجارة أخرى أشعلها وهو يقول

ـــ وكان ذلك درسا لى مدى الحياة فانه يجب على الطبيب أن يصارح مريضه بما يمليه عليه عقله لا طبه إذ حيث يوجد الأمل توجد الحياة »

فؤاد دباح